

RELEASE NOTICE



**HAUPTWERK**  
VIRTUAL PIPE ORGAN



SOFTWARE V9 | MAC + PC

## Modifications de la version 9.0.0 par rapport à la version 8.0.2

### Principaux changements dans l'interface: touch menu, barre de menu, palettes, barre d'état, etc.

- Pour faciliter l'apprentissage et l'utilisation de Hauptwerk, notamment en évitant les doublons, et pour que tout soit facilement regroupé au même endroit, l'ancienne barre de menu principale et les grandes palettes ont été supprimés, leurs fonctionnalités étant déplacées vers le touch menu.
- Les seules fonctions désormais présentes dans la barre de menu principale sont celles permettant de contrôler le touch menu menu (par un sous-menu « *Touch Menu* »), ainsi qu'une fonction permettant d'ouvrir le guide d'utilisation principal.
- Il y a un nouveau sous-menu "*Touch menu | Where touch menu appears*" dans la barre de menu principale (ainsi que dans la palette *View* du touch menu), qui vous permet de choisir l'endroit où doit être placé le touch menu: dans la partie gauche de la fenêtre principale (ce qui est maintenant la valeur par défaut), ou dans l'une des trois autres fenêtres de la console (pour l'Édition Avancée), ou encore dans sa propre fenêtre (comme c'était déjà le cas dans la version 8 de Hauptwerk).
- Dans le sous-menu « *Touch menu* » de la barre de menu principale se trouvent les nouveaux onglets « *Touch menu tab: ...* ». Si l'onglet du touch menu concerné n'est pas déjà visible et sélectionné, elles garantissent que le touch menu est visible, avec l'onglet correspondant sélectionné. Si, en revanche, cet onglet du touch menu était déjà visible et sélectionné, elles ferment le touch menu (\*). Elles peuvent ainsi être facilement et rapidement utilisées pour afficher ou masquer le touch menu, en passant directement à l'onglet correspondant. La plupart d'entre-elles disposent de raccourcis clavier dédiés pour ouvrir, fermer et parcourir le touch menu rapidement et facilement. Un ensemble de boutons leur est également consacré dans la palette "*View: show/hide touch menu tabs*", ancrée par défaut en haut de la fenêtre principale. Elles peuvent également être affectées automatiquement à des pistons/boutons MIDI, par un clic-droit, dans l'onglet "*View | Touch menu tabs*" du touch menu. (\*) À titre exceptionnel, si le touch menu est configuré pour s'afficher dans sa propre fenêtre, mais potentiellement masqué par une autre fenêtre de console, ces fonctions garantissent toujours que le touch menu est toujours en premier plan, plutôt que fermé.
- Une nouvelle option est disponible dans l'onglet « *View* » du touch menu pour afficher/masquer la barre d'état en bas de la fenêtre principale. Elle est configurée par défaut pour masquer cette barre d'état.
- Sous Windows, dans l'onglet « *View* » du touch menu, il existe une nouvelle option (activée par défaut) « *Hide main menu bar in full-screen mode* ». (Sur Mac, de toutes façons, macOS masque automatiquement la barre de menu principale en mode plein écran.)
- Le touch menu peut désormais être agrandi à volonté via une nouvelle option de l'onglet « *View* » (au lieu de zoomer automatiquement en fonction de la taille de sa fenêtre, comme c'était le cas dans Hauptwerk v8).
- Le touch menu dispose d'un nouvel onglet « *Overview* », qui rassemble les principales commandes en un seul endroit, comme le faisaient les anciennes grandes palettes des versions précédentes.

## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

- La disposition et l'organisation du touch menu ont été considérablement améliorées d'une façon générale.
- La plupart des boutons fréquemment utilisés dans le touch menu (et leurs équivalents sur les palettes) disposent désormais de raccourcis clavier dédiés pour plus de commodité. Le cas échéant, le survol d'un bouton avec la souris affiche le nom complet de la fonction et/ou son raccourci clavier. (Ces « info-bulles » contextuelles peuvent être désactivées si vous le souhaitez à l'aide d'une nouvelle option dans l'onglet « *View* » du touch menu.) Il existe également une nouvelle fonction « *List predefined keyboard shortcuts* » dans l'onglet *Help* du touch menu. (Veuillez noter que certains des claviers prédéfinis diffèrent des versions précédentes.)
- Les fonctions qui sélectionnent des éléments directement à partir de listes (comme les orgues favoris), qui disposaient auparavant de sous-menus prévus pour cela dans le menu principal, disposent désormais de boutons fléchés pointant vers le bas sur le touch menu et de palettes permettant d'afficher ces listes sous forme de menus.
- Il existe plusieurs nouvelles palettes, et certaines mini palettes existantes ont été étendues et/ou réorganisées, dans le but de garantir qu'elles fournissent toutes les fonctions, que l'on peut souhaiter garder affichées en permanence (même lorsque le touch menu n'est pas visible). (Ceci est particulièrement important car il n'est pas possible d'avoir plus d'un onglet du touch menu affiché à la fois, alors qu'il était auparavant possible d'avoir plusieurs grandes palettes affichées simultanément.) De plus, un petit nombre d'anciennes mini palettes ont été supprimées pour cause de redondance (telles que les anciennes mini palettes dédiées au chargement/l'affectation de jeux de combinaisons et de tempéraments - utilisez plutôt la palette « *Misc: organ/combination set/temperament load/assign* »). En cas de mise à niveau, vous pourriez donc être contraint de revoir les palettes que vous utilisez.
- L'ensemble des palettes proposées par défaut a également été revu. Par défaut, au chargement d'un orgue, vous ne verrez plus systématiquement la barre de pistons.
- Lors de la mise à jour, les positions/états ancrés des palettes sont désormais réinitialisées à leur valeurs par défaut, afin de garantir la visibilité de la palette « *View: show/hide du touch menu* » et pour que la fenêtre principale ne soit pas plus grande qu'avant dans la v9, au point d'être démesurée. De plus, aucune barre de piston ne sera ancrée après la mise à jour. Important : vous pouvez donc choisir quelles palettes et barres de piston vous souhaitez utiliser après la mise à jour et les organiser à votre goût.
- Il y a une nouvelle option, cochée par défaut (dans l'onglet « *Settings | /General: Preferences | Simplify* » que nous verrons ci-après) appelée « *Store control panel and piston toolbar panel positions globally (not per-organ)* ». Si cette case est cochée, tous les orgues utiliseront les mêmes positions et états (affichés/masqués) pour leurs palettes et barre de pistons.
- Des fonctions sont désormais masquées dans le touch menu (ainsi que sur les palettes et sur les écrans de paramètres) concernant des fonctionnalités qui ne sont pas présentes dans l'édition de Hauptwerk utilisée, ou qui ne sont pas pertinentes pour la plateforme utilisée (Windows ou macOS), ou encore s'agissant de fonctions que vous avez choisi de désactiver (via l'onglet « *Settings | General: Preferences | Simplify* » qui sera abordé plus loin), ou tout simplement qui ne sont pas pertinentes pour l'orgue utilisé (comme des accouplements erronés).
- Les palettes ont été renommées et ré-organisées afin de correspondre, en gros, aux noms et ordre dans lesquels elles apparaissent dans le touch menu; ce qui les rend plus faciles à trouver. Il en est de même pour les fonctions des menus servant à

## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

l'auto-détection d'objets MIDI ainsi que pour les catégories et entrées assignées à la barre de pistons.

- Il y a une nouvelle option de l'onglet *View* du touche menu disant si les palettes affectées à un orgue donné doivent, ou non, être affichées.
- L'ancienne fonction de réduction des fenêtres de console a été remplacée par une nouvelle fonction qui permet de passer d'un affichage plein écran à un affichage normal (ce qui permet d'éviter d'avoir à utiliser deux fonctions/boutons distincts). La palette correspondant et l'onglet *View* du touch menu ne proposent plus désormais que cette nouvelle fonction. (Remarque: vous pouvez bien sûr toujours réduire les fenêtres de console à l'aide des boutons d'origine de votre système d'exploitation, dans les barres de titre des fenêtres.)
- Le cadre noir entourant les fenêtres de consoles a été un peu aminci, afin d'avoir un affichage aussi étendu que possible.
- "*Settings | Organ: Config wizard*" propose une nouvelle option "*Reset control panel and piston toolbar positions/states*", visible dans la préférence générale "*Store control panel and piston toolbar panel positions globally (not per-organ)* » si elle n'est pas cochée. Elle ferme toutes les palette et barres de piston, et rouvre uniquement les palettes par défaut, ancrées dans leurs positions actuelles au-dessus et en dessous de la fenêtre principale de la console. Vous pouvez utiliser le wizard pour chaque orgue en conservant cochée l'option "*Clear piston toolbar menu function assignments that have been overridden for this organ, and customized names* », sauf si vous avez volontairement paramétré la barre de piston pour un orgue donné.
- De même, "*Settings | General: Config wizard*" propose une nouvelle option "*Reset control panel and piston toolbarpositions/states*", visible dans la préférence générale "*Store control panel and piston toolbar panel positions globally (not per-organ)* » si elle est cochée.
- Il y a maintenant dans le sélecteur de fichier de chargement d'orgue une option "*Adjust rank memory options?*".
- Certains écrans de paramètres ont vu leur disposition et leur texte modifiés pour plus de clarté.
- Le contenu de la barre d'état de la fenêtre principale (si elle est affichée) a été modifié.

## Nouvelles options destinées à simplifier et faciliter l'usage et l'apprentissage de Hauptwerk

Il y a un nouvel onglet *Simplify* sur l'écran "*Settings | General: Preferences*". Il dispose de plusieurs options qui peuvent être cochées pour aider Hauptwerk à rester simple, rapide et facile à apprendre. Elles masquent et désactivent temporairement les fonctions dont peu de personnes ont besoin ou qu'elles utilisent rarement. Leur modification ne fera pas disparaître les paramètres existants, vous pouvez donc les expérimenter en toute sécurité.

Les options suivantes sont incluses :

1. "*Use simple audio routing (2x master stereo mix-downs, 4x routable output perspective groups of 4 speaker pairs with stereo mix-downs), with optional per-organ impulse response reverb*". Cela sera traité dans un chapitre suivant..

2. *“Disable MIDI sequencer/DAW integration (AU/VST Link, MIDI recorder/player external MIDI IN/OUT ports)”*. Si cette case est cochée, le plug-in Hauptwerk AU/VST Link (Advanced Edition uniquement) ne sera pas disponible comme périphérique de sortie audio pour le routage audio, ni comme ports MIDI IN ou MIDI OUT pour le routage MIDI. De plus, les ports MIDI IN et MIDI OUT externes de l'enregistreur/lecteur MIDI Hauptwerk (qui permettent de router le MIDI vers/ depuis un séquenceur/DAW MIDI à l'aide de l'implémentation MIDI prédéfinie et fixe de l'enregistreur/lecteur MIDI de Hauptwerk) ne seront pas disponibles. [Notez SVP: Si vous avez actuellement sélectionné le plug-in Hauptwerk AU/VST Link comme périphérique de sortie audio, et si vous cochez ensuite cette préférence, le paramètre du périphérique de sortie audio sera rétabli par défaut en fonction des périphériques disponibles restants. Le fait de décocher ultérieurement cette préférence ne modifiera pas automatiquement le paramètre de votre périphérique audio sur le plug-in Hauptwerk AU/VST Link, ce que vous devez faire manuellement si vous le souhaitez.]
3. *“Disable MIDI LCD panel control system”*. (Désactiver la palette des écrans LCD)
4. *“Disable direct MIDI input/output for virtual ranks/pipes and divisions”*. Si cette case est cochée, les fonctionnalités Hauptwerk suivantes seront désactivées:
  - Direct MIDI input/output for ranks/pipes.
  - Direct MIDI output from divisions.
5. *“Disable other advanced MIDI functionality (console status output, custom MIDI messages, MIDI master fine-tuning sys-ex, 'utility functions menu' control panel)”*. Si cette case est cochée, les fonctionnalités Hauptwerk suivantes seront désactivées:
  - MIDI console status output system.
  - Custom MIDI configuration messages to send.
  - La palette 'utility functions menu'.
  - Support for MIDI Master Fine Tuning sys-ex messages.
6. *“Disable master reversible combinations”*. (Désactiver les combinaisons multiples)
7. *“Disable master couplers”*. (Désactiver les accouplements maîtres)
8. *“Disable floating divisions”*. (Désactiver les divisions flottantes)
9. *“Only allow global (not per-organ) MIDI/key triggers for master pistons and menu functions”*. Si cette case est cochée, le MIDI et les touches ne peuvent plus être configurés ou détectés automatiquement pour les pistons principaux et les fonctions de menu de Hauptwerk pour un orgue donné (mais peuvent toujours être configurés « pour tous les orgues »).
10. *“Disable per-organ customization of piston toolbars”*. Si cette case est cochée, les attributions de fonctions et les noms des barres des pistons ne peuvent être personnalisés pour un orgue donné.
11. *“Store control panel and piston toolbar panel positions globally (not per-organ)”*. Si cette case est cochée, tous les orgues utiliseront les mêmes positions et états (affichés/masqués) pour les palettes de la barre des piston.
12. *“Disable less commonly used general preferences and use defaults”*. Si cette case est cochée, les paramètres les moins couramment utilisés sur l'écran « Settings | General: Preference » (qui ne sont pas désactivés par d'autres de ces options) seront désactivés et les valeurs par défaut standard seront utilisées (ce qui devrait convenir dans la plupart des cas).

## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

13. *“Disable organ preferences and use defaults”*. Si cette case est cochée, l'écran « Paramètres | Organe : Préférences » sera désactivé et les valeurs par défaut standard utilisées seront utilisées (ce qui devrait convenir dans la plupart des cas).
14. *“Disable design tools (including Custom Organ Design Module) and functions for support providers”*. Si cette case est cochée, l'onglet « Other | Design tools » du touch menu, le module de conception d'orgue personnalisé et les fonctions et préférences associées seront désactivés, ainsi que la fonction « Other | Help | View/extract contents of a backup or diagnostic file ».
15. *“Use standard, fixed set of control panels; disable piston toolbars, other control panels, status bar”*. Si cette case est cochée, les barres ds pistons, la plupart des palettes de Hauptwerk et la barre d'état seront désactivés. Un ensemble fixe de palettes sera utilisé. (Vous pouvez à la place utiliser le touche menu.) De plus, « View | Zoom virtual console to fit » restera activé et « View | Show main menu bar in full-screen mode » restera désactivé.

Il y a trois boutons dans cet écran d'onglet:

- *“Tick defaults (recommended for most users)”* » cochez par défaut recommandé à la plupart des utilisateurs), qui va cocher toutes les options à l'exception de la n° 15.
- *“Tick all (maximum simplicity)”* » cochez tout (pour plus de facilité)
- *“Untick all (maximum flexibility)”* » décochez tout (pour un maximum de liberté)

Lors d'une mise à jour vers la v9, seules les options 10, 11 et 14 seront cochés par défaut, mais l'écran de l'onglet *“Settings | General: Preferences | Simplify”* s'affichera automatiquement au premier lancement pour vous demander de confirmer ce choix. Nous vous conseillons de cliquer d'abord le bouton *“Tick defaults (recommended for most users)”* puis, le cas échéant, les autres fonctions que vous estimerez vous être nécessaires

*“Settings | General: Config wizard”* ne va à présent proposer à l'utilisateur que les options de l'écran *“Settings | General: Preferences | Simplify”* sauf au premier lancement de Hauptwerk après une nouvelle installation, afin d'écartier les options qui pourraient peut-être embrouiller un utilisateur novice. Les choix n° 1 à 14 sont cochés par défaut lors d'une première installation, afin de simplifier la vie des débutants.

### **Édition Avancé uniquement: option permettant de régler la réverbération IR pour un orgue donné**

Sur l'écran *“Settings | Audio routing, reverb ... | Audio mixer”* il est maintenant possible d'attribuer une réverbération personnalisée à un orgue donné, pour n'importe quel mixer bus

- Si la préférence *“Settings | General: preferences | Simplify: Use simple audio routing ...”* est cochée (ainsi que nous le verrons dans le chapitre suivant), tous les paramètres de réverbération du mixeur s'appliqueront toujours à tous les bus d'un orgue donné.
- Si, par contre, la préférence *“”* n'est pas cochée, vous pouvez ensuite spécifier si les paramètres de réverbération pour un mixer bus donné (pour n'importe quel mixer



## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

bus) le sont pour un orgue donné, en cochant « *Reverb is per-organ* » sur l'écran du mixeur. Si cette case est cochée, les paramètres de réverbération IR pour ce bus (pour un mixeur donné) seront stockés et rappelés par orgue, ce qui vous permettra de sélectionner différentes réverbérations pour différents orgues sans avoir à utiliser pour cela différents mixer presets. En pratique, cela évite souvent d'avoir à utiliser plusieurs mixer presets et d'éviter des réglages successifs..

### Édition Avancé uniquement: option pour une adressage audio simple

La nouvelle préférence "*Settings | General: Preferences | Simplify: Use simple audio routing ...*" a pour but de permettre un routage audio suffisamment flexible pour au moins 99 % des utilisateurs de Hauptwerk, tout en étant extrêmement rapide et facile à apprendre et à utiliser. (Avec cette préférence décochée, les fonctions de routage complet déjà disponibles dans Hauptwerk v8 le restent pour le 1 % restant d'utilisateurs environ.)

Si cette case est cochée, Hauptwerk est configuré de manière appropriée pour une sortie stéréo de base (plus un caisson de basses en option) et/ou pour l'adressage des jeux directement vers l'une des quatre paires de haut-parleurs stéréo (comme les paires de haut-parleurs avant et arrière pour le son surround) et/ou pour l'adressage des jeux vers l'un des quatre groupes de paires de haut-parleurs stéréo. Vous pouvez également sélectionner des réverbérations IR pour un orgue donné.

Sur l'écran "*Settings | Audio routing, reverb ... | Audio mixer*" sélectionnez simplement dans la liste de gauche les canaux des entrées souhaitées, sélectionnez éventuellement des réverbérations (par orgue) pour eux, puis adressez les jeux vers les paires/groupes stéréo souhaités à l'aide du réglage "*Perspective mix: source persp to output persp N*" de l'écran "*Settings | Audio routing, reverb ... | Rank voicing and ... perspective panning*". (Note: si vous sélectionnez des canaux pour toutes les entrées « spkrs » d'une perspective donnée, vous devez sélectionner ces canaux pour les quatre entrées « spkrs » de cette perspective, sinon certaines notes ne seront pas audibles pour les jeux adressés à cette perspective.)

(Lorsque la préférence 'simplify' est cochée, vous ne verrez affiché et rappelé aucun 'mixer presets' ni 'rank routing/voicing presets', ni écran de groupes de bus, d'adressage de jeux ou de canaux, et même les paramètres de l'écran de mixage seront réduits au strict minimum prévu par défaut.

Note: le paramétrage des écrans "*Audio mixer*" et "*Rank voicing and ... perspective panning*" lorsque la préférence 'simplify' a été cochée est entièrement indépendant de celui qui existe lorsqu'elle n'est pas cochée, de sorte que vous pouvez expérimenter en toute sécurité en le cochant, sans perdre les paramètres que vous aviez définis lorsqu'ils ne l'étaient pas ; il suffit de décocher cette préférence pour les récupérer. (Notez également : si vous effectuez une mise à niveau vers Hauptwerk v9, tous les paramètres d'harmonisation « *all perspective* » existants pour l'adressage de jeu et/ou pré-réglage d'harmonisation de votre version précédente seront copiés dans les réglages d'harmonisation correspondants pour le mode 'simple audio routing', de sorte que les modifications d'harmonisation des versions précédentes n'ont pas besoin d'être reconfigurées manuellement si vous passez à l'utilisation du mode « simple audio routing » pour la v9. Vous pouvez facilement utiliser la fonction "*Settings |*

## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

*Audio routing ... | Rank voicing ...: Reset all*" en mode 'simple audio routing' pour réinitialiser l'adressage audio simple aux valeurs par défaut, à tout moment si vous le souhaitez.)

Nous recommandons vivement à tous les utilisateurs d'essayer cette nouvelle préférence 'simplify', car elle rend l'adressage très rapide et simple et parce que, dans la pratique, très peu de personnes sont susceptibles d'avoir besoin de la flexibilité supplémentaire offerte par la désactivation de cette option..

### Autres modifications

- Pour essayer de rendre le guide d'utilisation principal plus accessible, le guide d'utilisation précédent a été divisé en deux, le deuxième volume étant le 'advanced user guide', qui couvre les fonctionnalités qui sont désactivées avec les valeurs par défaut des nouvelles préférences générales 'Simplify', et comprend également les sections techniques et de référence.
- Registration: Pour faciliter et clarifier l'apprentissage du séquenceur, si la préférence générale "*Last-used master generals and stepper trigger pistons remain lit* » n'est pas cochée, les contrôles du séquenceur et des master generals s'éclairent exactement de la même façon que si cette préférence était cochée (seuls les séquences les plus récentes sont éclairées), sauf que (comme avant) elles s'éteignent si l'enregistrement ne correspond plus aux états enregistrés. (Auparavant, les commandes de master et les commandes pas à pas ne s'allumaient que si des enregistrements non vides y avaient été stockés. De plus, auparavant, il était possible que plusieurs master generals s'allument, et/ou qu'une commande pas à pas et un ou plusieurs master generals s'allument simultanément, si tous leurs enregistrements correspondaient.)
- Registration: Il ya une nouvelle fonction pour permuter l'adressage du master crescendo de A vers B.
- Registration: la préférence générale "*Stepper +/- pistons also synchronize cued frame*" est à présent cochée par défaut pour que l'apprentissage du séquenceur soit plus aisé. (Cette préférence est à nouveau retenue par défaut lors d'une mise à jour d'une précédente installation); si vous préférez qu'elle ne soit plus cochée, décochez là dans l'onglet "*Settings | General: Preferences | Main 2*".)
- Registration: trois pistons virtuels d'incrémentation du séquenceur ont été ajoutés dans l'onglet « *Registration | Stepper* " du touch menu, ce qui leur permet au besoin d'être plus facilement auto-assignés par MIDI, sans avoir besoin de recourir à leur écran de paramètres.
- Registration: La fonction permettant de rétablir les combinaisons par défaut de l'orgue a été légèrement renommée et demande désormais confirmation.
- Sur l'écran "*Settings | General: Audio device ...*", le nombre de tampons de périphériques audio est désormais fixé à 1 pour les pilotes Windows ASIO et macOS Core Audio, ce qui devrait entraîner de meilleures performances. Notez SVP : si vous utilisez un pilote ASIO ou Core Audio et que vous avez défini le nombre de tampons pour une valeur supérieure à 1, vous souhaiterez peut-être augmenter la taille de votre tampon, en compensation.
- Édition Avancée: sur l'écran d'harmonisation, l'ordre des entrées dans la liste des réglages a été modifié, avec les réglages de mixage de perspective déplacés vers le haut pour être plus facilement accessibles.



## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

- Lorsque vous chargez pour la première fois un. Orgue dans Hauptwerk v7 et suivants les préférences "Audio engine processing quality » et "Tremulant/wind supply/swell box/relay model quality" de cet orgue sont remises par défaut sur "Higher" et "Medium" respectivement. De même le Wizard ne vous demande plus de les vérifier ou de les modifier au besoin. Si vous souhaitez toutefois en changer, cela reste toujours possible sur l'écran "Settings | Organ: preferences". Gardez en tête que plus elles seront élevées et plus votre CPU sera sollicité, ce qui pourrait vous amener à augmenter la polyphonie pour cet orgue.
- Les fonctions de Master/menu qui ne sont plus disponibles (par exemple des master couplers n'existant plus pour l'orgue utilisé) ne sont plus affichées dans les listes d'éléments à gauche des écrans de paramètres.
- Le wizard ne s'affiche plus automatiquement lors du premier chargement d'un orgue. Le bouton 'Done' qui s'affichait à la fin de l'opération a été supprimé car il ne servait à rien).
- Pour demander confirmation des ports MIDI, le wizard n'affiche plus l'écran des ports MIDI en fin d'opération, étant donné que cela est inclus dans le wizard lui-même.
- Adressage audio (Édition Avancée): les perspectives de sortie 1 à 4 n'ont plus de suffixes ("front1/main", etc.).
- Adressage audio (Édition Avancé): les paramètres par défaut (lorsque la préférence "Use simple audio routing..." n'est pas cochée, ont été légèrement mis à jour. Ainsi, par exemple, les bus primaires par défaut sont adressés par défaut au mix bus intermédiaires "Output perspective 1/2/3/4" puis, à partir de ceux-ci, à l'ensemble des mix bus stéréo, de telle sorte que n'importe quelle réverbération appliquée aux bus intermédiaire "Output perspective N" soient entendue et enregistrée par tous les mix bus stéréo (Cette modification des paramètres par défaut ne sera visible que pour les nouvelles installations ou si vous réinitialisez votre adressage audio général aux valeurs par défaut, par exemple moyen du wizard.)
- Le texte d'étiquetage par défaut de certaines fonctions de la barre de pistons a été modifié, tout comme les fonctions attribuées par défaut aux barres de pistons.
- La sortie HTML de "Registration | List current ..." contient maintenant des liens dans la table des matières pour accéder séparément à chaque combinaison répertoriée.
- Pour éviter toute confusion, certains des boutons de fonction du séquenceur pas à pas rarement utilisés ont été supprimés des panneaux de commande et du touch menu (ainsi que du menu des utilitaires) puisque les mêmes résultats peuvent être obtenus avec, au plus, deux pressions sur d'autres boutons: "clear block", "paste block (overwriting)", "cut block", "set block size to 1/10/100". C'est le cas par exemple pour effacer, supprimer ou insérer un bloc. (Ces fonctions restent disponibles pour l'enfoncement de pistons MIDI ou de touches d'ordinateur.) De même pour certains boutons de fonction de l'éditeur de liste de favoris "cued" rarement utilisés: "clear", "paste (overwriting)", "cut".
- La préférence générale "Allow MIDI Master Fine Tuning sys-ex messages to tune Hauptwerk" qui était cochée par défaut ne l'est plus.
- La préférence générale « Try to run Hauptwerk at real-time priority on Windows » est à présent cochée par défaut. (Cependant, si le processus Hauptwerk n'est pas lancé via Windows « en tant qu'administrateur », Hauptwerk ne pourra pas se configurer pour fonctionner en priorité en temps réel et un avertissement, inoffensif et silencieux, sera enregistré, que vous pouvez ignorer à moins que vous ne souhaitiez

## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

- spécifiquement fonctionner en priorité en temps réel, par exemple pour éviter les problèmes audio.)
- La préférence générale avancée "*Bind audio engine threads to CPU cores on Windows*" est à présent décochée par défaut, pour éviter les problèmes audio sur certains PC résultant d'autres logiciels ou pilotes se considérant comme étant prioritaires dans l'utilisation des cores utilisés par Hauptwerk. (Cependant, si votre PC n'a pas ce problème, il est toujours recommandé de cocher cette préférence, pour avoir de meilleures performances.)
  - La préférence générale avancée "*Reset MIDI organ console when Hauptwerk reset*" a une nouvelle option qui est cochée par défaut « *Auto, based on MIDI hardware/console type* ».
  - Dans l'édition Lite, sur l'écran "*Settings | General: Audio device ...*" les canaux audio gauche et droit ne peuvent plus être renommés (pour plus de clarté et de simplicité, et puisque cela ne sert à rien).
  - Diagnostics: si la journalisation MIDI est activée, chaque fois qu'un message de sortie MIDI est envoyé, l'évènement virtuel qui l'a causé est enregistré (autrement dit, dans la plupart des cas). De plus, toutes les combinaisons actives sont enregistrées.
  - Les jeux virtuels MIDI que l'utilisateur a configurés par défaut sur « *activés* » sont désormais désactivés à chaque sortie de ces jeux, de façon qu'ils ne soient plus attribués à un orgue chargé ultérieurement.
  - Développeurs de banques de sons: lors de l'importation de bases de données SQLite, tous les tableaux dont le nom est préfixé par « *sqlite* » seront ignorés, pour des raisons de compatibilité avec l'éditeur SQLite de Valentina Studio.
  - Les slots favoris '*all types*' peuvent être maintenant activés directement via MIDI ou la barre de pistons.
  - Un raccourci clavier a été ajouté pour quitter Hauptwerk, car les raccourcis clavier standards des systèmes d'exploitation ferment parfois d'autres fenêtres en premier, empêchant ainsi leur réouverture automatique au prochain lancement, en particulier sur macOS. Pour cette raison et pour quitter Hauptwerk, nous vous recommandons d'utiliser plutôt ce raccourci (ou de cliquer sur le bouton du touch menu "*Other | File: Exit*").
  - Développeurs de banques de sons: les préférences du précédent onglet d'écran "*General preferences | Design tools*" ont été déplacées vers l'écran "*Load Organ Design Options*" (qui s'affiche lorsqu'on charge un orgue au moyen de certaines fonction de l'onglet du touch menu "*Other | Design tools*").
  - Windows: la dernière version de iLok licensing est utilisée, qui inclue une solution de contournement pour la compatibilité avec les processeurs AMD Zen série 5 (en raison d'un bug de ces processeurs et en attente d'un correctif du BIOS par AMD).
  - Les écrans de paramétrage ayant à gauche des listes d'éléments contenant des nœuds extensibles sont désormais dimensionnés un peu plus larges par défaut sur les moniteurs ayant des résolutions horizontales de 1280 pixels ou plus, pour éviter un défilement horizontal de ces listes. (Toutes les positions/tailles enregistrées resteront inchangées.)
  - macOS: depuis la v2, Si un orgue était chargé avec de nombreux onglets d'écran de console virtuelle (pages d'affichage), et si la fenêtre de la console Hauptwerk était inférieure à une certaine largeur, la fenêtre pouvait être agrandie. Au lieu de cela, des

## Présentation de Hauptwerk 9.0.0

- boutons fléchés sont désormais affichés pour faire défiler les onglets chaque fois que nécessaire.
- Bug-éliminé (Édition Avancée): depuis la version 8.0.0, sur l'écran du mixeur audio, les noms des bus de mixage master et intermédiaire affichés pour les envois n'étaient pas mis à jour après avoir accédé à un bus de mixage ayant un autre préréglage.
  - Bug-éliminé: "*Other | File | Save any unsaved settings changes*" lorsqu'un orgue est chargé, garantit désormais également que toutes les modifications récentes apportées aux positions de la palette et de la barre de pistons sont enregistrées. (Auparavant, elles ne l'étaient que lorsqu'on quittait l'orgue.)
  - La palette ancrée le plus à droite de chaque rangée se centre désormais dans l'espace disponible de cette rangée, comme c'était déjà le cas pour les versions antérieures à la v8.
  - Le style de couleur par défaut de l'affichage des données du panneau de configuration est désormais noir sur blanc. (Il est également rétabli par défaut lors de la mise à niveau d'une installation existante ; si vous préférez un style différent, vous pouvez le rétablir en cliquant avec le bouton droit de la souris sur l'un des affichages du panneau de configuration.)
  - Le message d'erreur 4402 ("*Could not load the image file ...*") a été explicité pour indiquer que votre ordinateur ne dispose plus d'assez de mémoire.
  - Bug-éliminé: sous Windows, depuis la version 8.0.0, si l'utilisateur avait défini manuellement comme étant à zéro la variable d'environnement de Windows `QT_AUTO_SCREEN_SCALE_FACTOR` et avait également défini la mise à l'échelle du texte Windows sur 175 % ou plus pour le moniteur principal dans les paramètres d'affichage de Windows, les commandes de certains onglets du menu tactile pouvaient se trouver repoussées en partie hors du côté droit du touch menu (apparemment en raison d'un bug mineur de la bibliothèque multiplateforme utilisée par Hauptwerk, pour laquelle les dispositions des onglets du menu tactile ont été modifiées pour contourner le problème). De même, dans certains onglets de l'écran « *General preferences* » il pouvait être difficile de naviguer.
  - Diagnostics: davantage d'entrées sont enregistrées au démarrage de Hauptwerk, notamment pour aider à résoudre les cas où un pilote audio ou MIDI se bloque les cas de besoin.